

<p>pensamento criativo.</p> <p>E- Relacionamento interpessoal.</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspectos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas (A,B,C,D,F,H) • Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais. (A,B,C,D,F,H,I) • Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem. (A,B,C,D,F,H) • Relaciona a música com outras artes e áreas do saber. (A,B,C,D,F,H) • Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical. (A,B,C,D,F,H) • Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspectos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas. (A,B,C,D,F,H) • Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmônicas e formais. (A,B,C,D,F,H) • Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais. (A,B,C,D,F,H) • Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical. (A,B,C,D,F,H) • Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem. (A,B,C,D,F,H) • Relaciona a música com outras artes e áreas do saber. (A,B,C,D,F,H) • Partilha as músicas do seu quotidiano e da sua comunidade, investigando as obras musicais como expressões de identidade individual e coletiva. (A,B,C,D,F,H) <p>NOTA: O aluno deverá tocar um instrumento musical (a flauta de bisel) de forma lúdica mas também didática, pois essa prática favorece o desenvolvimento do seu sentido musical e uma melhor aplicação e compreensão dos conceitos musicais adquiridos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta boa atitude no trabalho. • É interventivo, empreendedor e colaborador. • Demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com princípios dos direitos humanos. • Assume e responde pelas suas próprias ações. • Age em função do bem comum, nomeadamente em questões ambientais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Outros. <p><u>Análise de conteúdo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de Pesquisa e/ou investigação. • Trabalho de pesquisa e/ou reflexão crítica. • Caderno diário. • Apresentação oral ou escrita. • Outros. <p><u>Testagem:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Provas práticas • Fichas de aula e de Trabalho • Trabalhos individuais e/ou de grupo • Fichas de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa. • Gravações áudios. • Apresentações Públicas. <p>(Ou outros que o professor entenda ser mais adequados)</p>
--	-------------------------------	--	--	---

Observações :

- As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socio afetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho).
- Os descritores de desempenho têm em conta as recomendações previstas nas “Aprendizagens Essenciais” (AE) referentes ao Ensino Básico e Secundário, homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho.
- Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018. O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.
- Os níveis atribuídos aos alunos no final do ano letivo (3ºP) têm em conta a progressão dos mesmos ao longo do ano. Assim um aluno com 47%, 48% ou 49% pode ter nível 3; com 67%, 68% ou 69%, pode ter nível 4; e com 87%, 88%, ou 89%, pode ter nível 5 (tendo em conta a progressão do aluno ao longo do ano).
- As Técnicas e Instrumentos de Avaliação serão definidos pelo professor em cada momento de avaliação. Os constantes neste documento são possibilidades, não sendo obrigatória a sua total ou exclusiva implementação.
- Quando um dos instrumentos de avaliação não for implementado, a sua cotação será redistribuída pela mesma dimensão de avaliação.
- Qualquer documento de avaliação do aluno que seja copiado será passível de anulação.
- Sempre que um aluno, após a indicação do professor, recuse realizar um instrumento de avaliação na data prevista ou não tenha consigo o material disciplinar para a realização do mesmo (exemplo da Flauta) é-lhe atribuída a cotação de 0%.
- O incumprimento de prazos e/ou regras serão passíveis de penalização.
- O Caderno diário como instrumento de registo orientador para o aluno não será alvo de avaliação no entanto, o aluno tem de proceder aos registos indicados pelo professor.
- Quando o professor indica uma ficha do caderno de atividades para o aluno realizar, o aluno deve proceder à realização da mesma. Após a sua conclusão o aluno mostrar ao professor. Se a ficha estiver completa e com as respostas corretas ou bem realizadas o professor regista a ficha como realizada e o aluno tem a pontuação de 100% na mesma. Se a ficha tiver respostas incorretas e/ou mal realizadas o aluno é informado e terá de, seguindo as orientações do professor, retificar e/ou completar a ficha. Depois de proceder às indicações do professor e retificar/completar a ficha, volta a mostrar ao professor e é-lhe atribuída a classificação de 100% se estiver corretamente realizada. Caso o aluno não mostre a ficha realizada, concluída e/ou retificada a classificação da ficha será de 0%. Na última semana de cada período não há lugar a verificação de fichas exceto se o professor der essa indicação.
- Do compromisso com a Aprendizagem constam quatro itens em avaliação: Comportamento: Participação, Empenho e Atitude no Trabalho; Tarefas (exemplo: apresentação do material necessário); e Pontualidade. Os três primeiros itens seguem o critério definido em grupo disciplinar, no caso da pontualidade o critério é uniforme para toda a escola.
- Os testes práticos são avaliados com base em Descritores de Desempenho, dados a conhecer e devidamente explicados aos alunos, em aula, com a devida antecedência.
- No que se refere às Apresentações Públicas a não comparência do aluno na mesma será classificada com 0%. No caso de estar presente, mas não participar devidamente ou revelar comportamento atitudes incorretas será também alvo de penalização que pode, em alguns casos ser de 0%.
- Sempre que sejam marcados trabalhos, a data de entrega e regras de realização têm de ser respeitados. O não cumprimento é passível de penalização.
- Sempre que um aluno tenha nível inferior a 50% num teste prático pode, o aluno, solicitar ao professor teste de melhoria no entanto, o mesmo só dará classificação até 50%. O aluno deve realizar o teste pela via indicada pelo professor.
- Se no dia de realização do teste o aluno recusar realiza-lo terá a classificação de 0% e perde o direito teste de melhoria.
- No que diz respeito à assiduidade a mesma não é alvo de avaliação, no entanto afeta o desempenho e aproveitamento do aluno, nomeadamente ao nível do compromisso com a aprendizagem uma vez que não estando presente não pode aferir a classificação atribuída nessa aula.
- Os comportamentos incorretos serão penalizados, na pontuação da aula, correspondente às atitudes demonstradas. Comportamentos mais gravosos e/ou continuados poderão sofrer maior penalização correspondente a duas ou mais aulas, mediante a gravidade do ocorrido.
- Estes critérios poderão ser reajustados de acordo com o Plano de Ação de Turma, os Planos de Medidas de Suporte à Aprendizagem e à Inclusão de cada aluno, às Aprendizagens Essenciais e ao Perfil do Aluno.